

音楽とは 横への感性なり!

合唱団ホームページアドレス

<https://www.wiengifu.org>

3月号

2021年3月1日

編集・発行

ウィーン岐阜合唱

New Year 希望の“光”コンサート

サラマンカホール 2021. 1. 21 (木)



コロナ禍の中のコンサート

ウィーン岐阜合唱団 副団長 見田村 勝信

2021年1月21日サラマンカホールに割れんばかりの拍手が鳴り響きました。それはわずか107名の聴衆であったにもかかわらず、私たちにとっては万雷の拍手に匹敵するものでした。苦難を乗り越えてようやくこぎつけた今回の演奏会、みんなの努力の結晶。その思いがステージにいる全員の胸に去来した瞬間でした。夜8時以降の外出自粛を受け、一部の曲をカットして1時間10分の短いプログラムに変更。ステージでは密を避けるため各々2メートルの間隔を空けて登壇、全員がマスクをしての演奏等々。観客席も前5列を空け、且つ隣同士1つ置きです。まさに異例づくめの演奏会でした。

第1部 最初は平光真彌先生のヴァイオリンで「愛のあいさつ」。美しい音色が一瞬で会場を包み込みました。続いて平光先生のピアノで伴真由子先生のソプラノでマスカーニの「アヴェマリア」、そして平光先生作曲の「ゴールデンゲイト・セメトリー」を伴和子先生が歌い、菅原先生のジャズ風の大迫力のピアノ「冗談」、同じく平光先生作曲の「祈り」を平光真彌先生のヴァイオリンで「ピエイエズ」と「見上げてごらん夜の星を」伴先生母子のデュエットで。そしてピアノとヴァイオリンと菅原先生のピアノカの「ラ・クンパルシータ」。どの曲も快い緊張感に包まれ、本日のテーマ『希望の“光”』にふさわしいものでした。

第2部 いよいよウィーン岐阜合唱団の登場で、八つのバラードから“木馬” “からす” “星の子供”。いつものオーケストラの演奏会と違い、合唱は43名、伴奏はヴァイオリンとピアノと小編成でしたが、歌いだした瞬間、私たちの不安は消え、皆の気持ちが一つになるのを感じました。その後はいよいよ、モーツァルトの「戴冠ミサ」。新編成のソリスト4名の息ぴったりの歌声に導かれ私たちの合唱が続く。もともと戴冠ミサは教会のミサで歌われる曲。サラマンカホールはまさに教会のよう。2メートルの距離を置きながら、さらにマスクをしての演奏でしたが、会場の隅々までハーモニーが響き、大変気持ちよく歌うことができました。最後の♪～ドーナ ノービス パーチェム～♪(私たちに平和を与えたまえ)のくり返しで終わりますが、コロナ禍にあえぐ現在、心の底からそれを願い、歌うことができました。そしてその思いは十分に聴いていただいた方に伝えることができたと思います。

これは、指導していただいた平光先生をはじめとする諸先生方と、感染対策などで練習の時からお骨折りいただいたスタッフの皆様方、そして多くのプレッシャーのなかで合唱に参加された団員の皆様の力の結集の賜物だと深く感謝申し上げます。

先日、アメリカ新大統領のバイデン氏は就任式でアメリカ全土に呼びかけました。“分断から結束を！”。これはアメリカだけの問題ではありません。コロナは否応なしに、世界中の人々の間に亀裂と分断をもたらしました。私たちウィーン岐阜合唱団においても例外ではありません。団員との亀裂、家族との亀裂などなど。そのような中でコロナの終息までにはまだ時間がかかると思われますが、必ずいつかは収まります。それは歴史が証明しています。私たちも今こそ音楽を通じて、『融和』と『結束』を訴えてゆこうではありませんか！

寒さも厳しく、コロナ禍にも関わらず、ニューイヤーコンサートに、107名のお客様がご来場くださり、コロナ感染防止対策をしっかり守り、コンサートを楽しんでいただいたことに、一同、心より感謝申し上げます。

又、お客様の48名がアンケートにお答えくださり、素晴らしい感想や貴重なご意見等を頂戴しましたので、ここに全て掲載させていただきます。

♪～コンサート～♪のアンケート結果

コロナ禍でのコンサートで、出演者から指導者までマスクをつけての、魂のこもる素晴らしい合唱、演奏でした。 … 60代 男性

大変美しい歌声で感激しました。 … 50代 女性

久しぶりの音楽で楽しく聴かせていただきました。 … 60代 女性

知っている曲の演奏でうれしかった。 … 70代 女性

心に響きました。 … 50代 男性

感染予防がしっかりできていて、素敵な曲と歌でした。 … 60代 女性

第1部、2部ともに、よかったです。日頃の成果は素晴らしかった！ … 60代 女性

まさしく希望の光コンサート。コロナコロナで沈静していた気持ちを、高揚させ、前進する気運のある楽しいコンサートで、素晴らしいひと時でした。 … 60代 女性

変化に富んだ演目でしたが、その中に「希望」というテーマが全曲にあり、とても素晴らしい、ひと時を過ごさせていただきました。 … 70代 女性

次回が楽しみです。 … 70代 男性

すごく感動しました。早くコロナが収束しますように！ … 50代 女性

ピアノ、ヴァイオリンの伴奏、とてもよかった。素晴らしい。 … 70代 女性

大変、気を使いながら運営ご苦労様です。コロナ禍だからこそ心が安らぎます。 … 60代 男性

久しぶりのコンサート。やはり生で聞く演奏、合唱は良い！ … 70代 女性

内容、曲目、ともに良かった。 … 80代 男性

いつもと違う形の演出で楽しめた。ピアノを弾いている平光先生が新鮮でした。どうか希望をもって頑張ってください。今日はとても癒されました … 50代 女性

希望が持てました。 … 50代 男性

1部はいろいろな編成で次々と素敵な音を聴かせていただき楽しめた。合唱団の声、お顔が会場にしっかり届いていました。マスクをしていますが、丁寧に歌われる声と美しい立ち姿が素敵でした。ソリストの歌もよかった。アニェス デイは心にしみました。このような状況の中で、音楽を愛し、このような演奏会までに仕上げてもらえることに胸をうたれました。ありがとうございました。…ねんりんピック関係者 40代 女性

何かと心が暗くなるこの頃、今日の演奏で明るくなった。 … 80代 女性

独唱、独奏、伴奏、合唱、すべて良かった。パンデミックの渦中でよくぞ練習に励まれたと心の底から感激させていただいた。一日でも早くマスクなしで思い存分歌える日が来るのを願わずにはいられない。伴和子先生。真由子先生の歌声には涙が出てしまいました。バリトン、テノールのソロを歌った団員の人、ブラボー！初めて生演奏のミサ曲を聴きましたが、あらためてモーツアルトの偉大さを再認識しました。…70代 男性

コロナ感染対策が素晴らしい。良い演奏会にしようという感じが伝わりました。演奏会がスタートする瞬間から涙が出そうになった。 … 50代 男性

バラエティに富み、わかりやすく、本当に来てよかった。コロナ禍の状況で大変ご苦労なさったと思います。感謝いたします。 … 70代 女性

「カラス」の曲がよかった。整理券の申し込みがWEBでできるとよいと思う。休憩時間の時間が何分あるかアナウンスがあるとよかった。マスク越しでも十分楽しめた。よくぞコンサートを開いてくださった！ … 70代 男性

第1部、2部と趣の異なる形式の音楽を存分に楽しめました。音楽の多様性に改めて感激。ブラボー！！子供たちに、こんな演奏を聴いてもらおうとよい。… 70代 男性

全て大変素晴らしく心が洗われました。生の演奏は最高！ … 70代 女性

ハモリがとてもよかった、綺麗でした。コロナに負けないでほしいです。…30代女性

歌にも光が降ってくるようで、今日は来られて幸せでした。 … 60代 女性

演奏も、合唱もレベルが高く、とてもよかった。 … 70代 男性

聴きなれた曲を取り入れられて、楽しい時間でした。こういったコンサートもあるの。マスクで歌を歌うのは大変だったと思います。ご苦労さまでした。… 60代 男性

来場を迷いましたが来てよかった。心が動かされ本当に良かった！… 50代 女性

昔、ピアノとコーラスを習い音楽が大好きです。感動しました。 … 40代 女性

☆YOU TUBE で希望の“光”コンサートを観られた方のメッセージ (只今 363 回視聴)

①ブラボー！当日の感動そのままの素晴らしい音色、マスク越しの大合唱が圧巻です。まさに「希望の光」。演奏会の再開が待ち遠しいです。 … M.S さん 女性

②こういう演奏会もいいですね。早く収束して、またオーケストラと一緒に演奏会してほしいです。勿論、観客は満員で！ … K.Y さん 女性

今年も、よろしくお祈りします

事務局 田中 智恵美

私は、9年前に何もわからないまま、ウィーン岐阜合唱団に入団しました。素人の私にも優しく指導していただき、初めての第九は素晴らしい舞台、素晴らしい団員と共に歌えたことに感動し、今にいたっています。

2020年は、コロナウイルス感染症により全ての行事が出来ませんでした。いまだに感染状況が落ち着きを見せず、感染予防対策の手を休めることができません。合唱は感染リスクが高いと言われてますが、私達は手指の消毒、検温、室内の換気、マスク着用、三密回避、感染対策を徹底的に行っています。団員の皆さん、スタッフの協力により何事もなく練習が出来ました。ありがとうございました。今年初めての行事、New Year 希望の“光”コンサート 皆さんと共に感動を味えました。

人間は、一人一人違います。違うからこそ、協力しながらそれぞれ持っている異なる能力を合わせ、一人の力ではなし得ないことを実現していきます。その時お互いのつながりや一体感を生み出すのは、実は言葉より音楽の力が大きいそうです。音楽は言葉が生まれる以前から、人間が手にしていた大切なコミュニケーションツールだそうです。その音楽に言葉をのせて歌う合唱は、だからこそ、歌う仲間同士の心を通わせ、聴く人に感動を呼び起こすのだと思います。

何かと不便の多い今日ですが、この状況が一日でも早く解消され、平穏な日々が戻り安心して歌える日が来ますようお祈り申し上げます。今年もどうぞ宜しくお願い致します。


3～5月 練習予定

3月からの練習時間は 18:30～20:30 です (少し前までに集合しましょう)

☆ 練習時間・体制等は、変更になることがありますので、ご注意・ご了承ください。

月 日	岐 阜	月 日	大 垣
3月 4日(木)	長森コミュニティーセンター	3月 5日(金)	大垣市南地区センター
3月11日(木)	長森コミュニティーセンター	3月12日(金)	大垣市南地区センター
3月18日(木)	長森コミュニティーセンター	3月19日(金)	大垣市南地区センター
3月25日(木)	長森コミュニティーセンター	3月26日(金)	大垣市南地区センター
4月 1日(木)	長森コミュニティーセンター	4月 2日(金)	大垣市南地区センター
4月 8日(木)	長森コミュニティーセンター	4月 9日(金)	大垣市南地区センター
4月15日(木)	長森コミュニティーセンター	4月16日(金)	大垣市南地区センター
4月22日(木)	長森コミュニティーセンター	4月23日(金)	大垣市南地区センター
4月29日(木)	長森コミュニティーセンター	4月30日(金)	大垣市南地区センター
5月13日(木)	長森コミュニティーセンター	5月14日(金)	大垣市南地区センター
5月20日(木)	長森コミュニティーセンター	5月21日(金)	大垣市南地区センター
5月27日(木)	長森コミュニティーセンター	5月28日(金)	大垣市南地区センター

合唱団ホームページの動画ギャラリー(YouTube)のご案内

 **YouTube** 配信している合唱団の映像は、ホームページからも見ることができます。

<手順> 🔍 ウィーン岐阜合唱団 (検索) ⇒ ホーム、ウィーン岐阜合唱団 (新)
⇒ 動画ギャラリー (メニュー 左側の水色の帯、上から6つ目を検索)

♪2021年 希望の“光”コンサート ♪ヴィヴァルディ四季

♪ブルグミュラー25の練習曲 ♪ハレルヤ ♪ときめき

♪第九より“歓喜の歌” ♪クリスマス

♪東日本大震災復興賛歌「つながる手と手」 ♪美しく碧きドナウ

あの時の私、あの人、この人、懐かしい映像に出会い、ワクワク・ドキドキ!! 楽しめます!!

ホームページに掲載してほしい演奏や映像がありましたら、リクエスト願います!!

連絡先は、～編集部～高橋なおこ まで

又、皆さまからの原稿も募集しておりますので、下記までご連絡ください。

